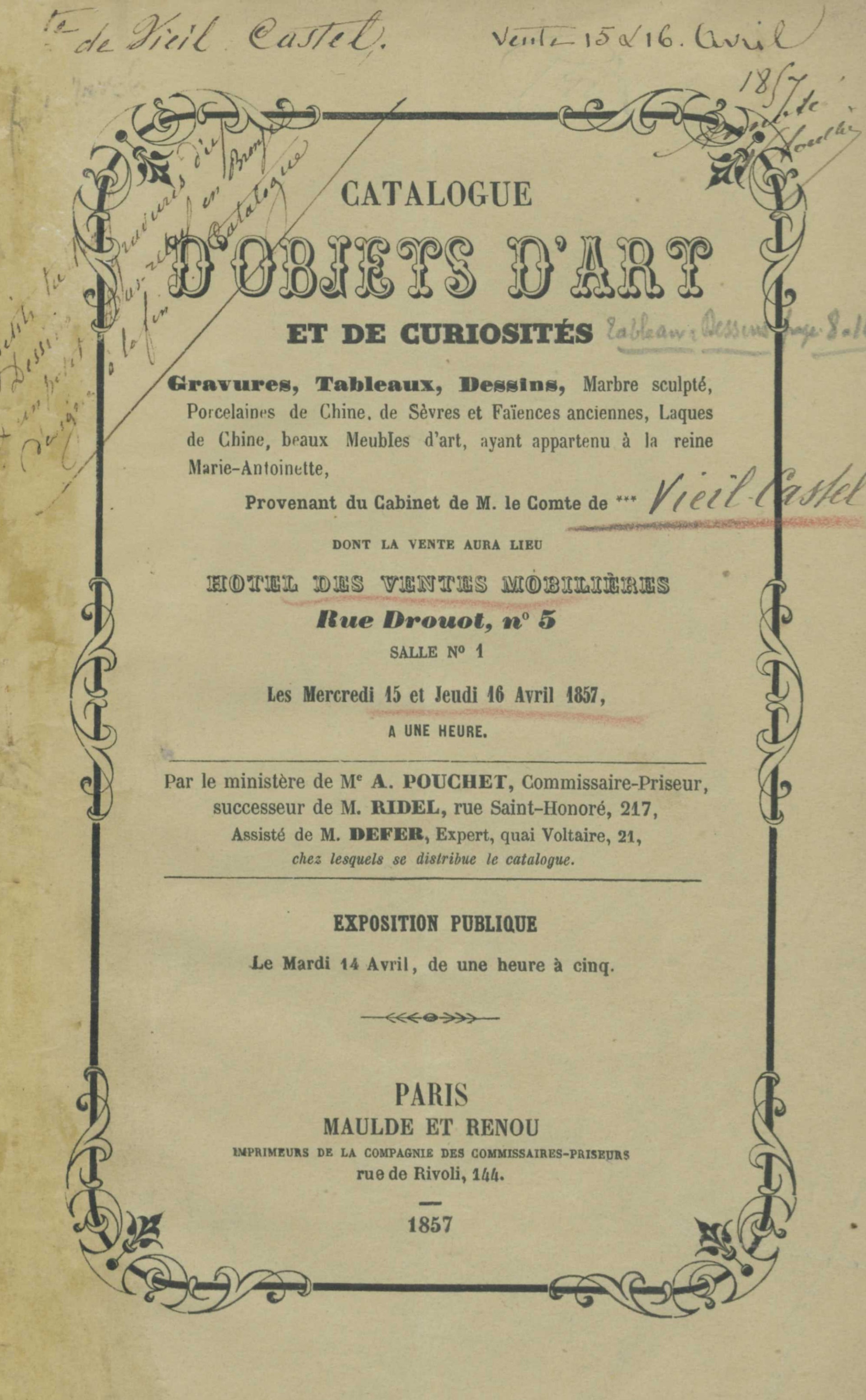


de Vieil Castel. Vente 15 & 16. Avril 1857

CATALOGUE
D'OBJETS D'ART
ET DE CURIOSITÉS

Gravures, Tableaux, Dessins, Marbre sculpté, Porcelaines de Chine, de Sèvres et Faïences anciennes, Laques de Chine, beaux Meubles d'art, ayant appartenu à la reine Marie-Antoinette,

Provenant du Cabinet de M. le Comte de *** Vieil-Castel

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 1

Les Mercredi 15 et Jeudi 16 Avril 1857,

A UNE HEURE.

Par le ministère de Me **A. POUCHET**, Commissaire-Priseur, successeur de M. **RIDEL**, rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. **DEFER**, Expert, quai Voltaire, 21,

chez lesquels se distribue le catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 14 Avril, de une heure à cinq.

PARIS
MAULDE ET RENOU
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1857

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉS

Gravures, Tableaux, Dessins, Marbre sculpté, Porcelaines de Chine, de Sèvres et Faïences anciennes, Laques de Chine, beaux Meubles d'art, ayant appartenu à la reine Marie-Antoinette,

Provenant du Cabinet de M. le Comte de *** Vieil-Castel

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 1

Les Mercredi 15 et Jeudi 16 Avril 1857,

A UNE HEURE.

Par le ministère de Me **A. POUCHET**, Commissaire-Priseur, successeur de M. **RIDEL**, rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. **DEFER**, Expert, quai Voltaire, 21,

chez lesquels se distribue le catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 14 Avril, de une heure à cinq.

PARIS

MAULDE ET RENOU,

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

Rue de Rivoli, 144.

1857

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications, CINQ centimes par franc, applicables aux frais.

ORDRE DE VACATION

Le *Mercredi 15 Avril.* Les Curiosités, Tableaux, Dessins.

Le *Jeudi 16 Avril.* Les Estampes, et le soir s'il y a lieu.

AVANT-PROPOS.

Les divers objets qui composent cette collection ont été réunis sous le point de vue historique, et dans les dix-huit cents estampes qui s'y trouvent, on remarquera plusieurs séries intéressantes, telles que vues et plans de villes, dont un plan de Paris très-rare de 1576. Portraits et faits historiques sur les événements des règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, dont une suite de portraits de Marie-Antoinette. Ces portraits commençant presque au berceau de la fille de Marie-Thérèse, et finissant à l'échafaud de 1793. Aussi une série de faits révolutionnaires, dont plusieurs très-rares relatifs à Robespierre. Nous signalerons aussi une réunion intéressante de 187 pièces pour l'industrie de la carrosserie, remontant du coche du XVI[e] siècle à la voiture de l'empereur Napoléon. — Dans les Beaux-Arts, une suite des salons d'expositions, de 1787 à l'an VIII. Plusieurs calendriers curieux, dont un du XV[e] siècle. Enfin, nombre d'autres pièces intéressantes qui sont, tant par leur originalité que par leur rareté, dignes de fixer l'attention des collectionneurs.

DÉSIGNATION

DES OBJETS

CURIOSITÉS

Porcelaines et Faïences diverses.

1 — Assiettes, tasses, bouteilles, plateaux, pots à lait, vases à fleurs et autres objets en porcelaine ancienne de Chine, céladon, etc., etc. 96 pièces qui seront divisées sous ce numéro.

2 — Pots à lait, pots de toilette, beurrier, plateau, moutardier, biberons, écritoire et autres objets en porcelaines de Sèvres, de Saxe et de Chantilly. 13 pièces qui seront divisées sous ce numéro.

Verres de Bohême.

3 — Une carafe, deux flambeaux, une écritoire. 4 pièces à diviser.

Laques de Chine et du Japon.

4 — Cabinet en laque usé du Japon, belle qualité, à gros reliefs, huit tiroirs intérieurs, montures en argent. Pièce rare et bien conservée.

5 — Magnifique chariot à thé en ancien laque, à reliefs d'or, avec montures et attaches en bronze de Chine doré.

Cette pièce fort rare est de la plus grande beauté. Haut. 44 c. Larg. 60 c.

6 — Plateau laque noir, dessin or.

7 — Soucoupe laque rouge, dessin or.

8 — Boîte à poudre, laque de Chine aventurine (collection de Bruges).

9 — Émail de Limoges, saint Jean.

10 — Petite poudrière en ivoire, époque Louis XVI, d'un travail très-fin.

11 — Une grande lanterne avec deux verres gravés et la date de 1600.

12 — Un cadre de calendrier, forme de lyre, époque Louis XVI.

13 — Une tabatière avec miniature gracieuse ; elle est incrustée d'ornements en or.

14 — Carabine tromblon, arme albanaise, canon et batterie finement ciselés, crosse incrustée d'ornements en métal, baguette en fer.

15 — Mappemonde céleste, en bronze, avec incrustations d'argent, exécutée à la Mecque en 1572 par un Arabe qui se dit descendant de Mahomet.

16 — Boîte à parfums, laque de Perse, six miniatures sous verre, six flacons en verre doré dont plusieurs contiennent encore des essences. Cet article sera divisé.

17 — Un jeu de roulette, acajou, chiffres d'ébène incrustés, boule d'ivoire.

18 — Bustes en biscuit de Louis XVI et de Marie-Antoinette.

Bronzes et Marbres.

19 — Médaillon en marbre de Le Prince, peintre du roi, par son ami Pajou. Avec inscription votive au-dessous de ce médaillon; il provient d'une chapelle où Le Prince était enterré.

20 — Tête de l'empereur Titus, grand bronze de 41 c. de haut, fonte Louis XVI, d'après l'antique.

21 — Deux petits bronzes chinois accouplés, ancien bronze (serre-papier).

22 — Cassolette en bronze doré, tête de dragon, etc.

23 — Un petit polichinelle italien jouant de la mandoline, bronze italien sur socle en marbre.

24 — Deux bas-reliefs forme ronde, marbre blanc, sujets gracieux. Sculptures de la fin du XVI[e] siècle, dans des cadres dorés.

25 — Divers objets en bois sculpté, et cadres dorés, époques Louis XIV et Louis XVI ; un cadre d'ébène tremblé, enseigne de cabaret Louis XVI en bois sculpté, peint et doré ; brûle-parfums, etc., etc. Cet article sera divisé.

Tableaux.

26 — Le Prince (Jean-Baptiste). La Crainte. Ce joli tableau provient du cabinet de M. le duc de Liancourt, pour lequel il a été fait. Il a été gravé par Le Mire.

27 — Tiepolo (Dominique). Baptême de Jésus. Grande esquisse.

28 — Greuze (École de). Une charmante petite esquisse.

29 — La Fosse. Enfants bâtissant un château de cartes, provenant du château de Choisy.

30 — Rigaud (Hyacinthe). Trois études peintes.

31 — Dolci (Carlo). Petite tête de Vierge.

32 — A.-H. (Signé du monogramme), 1528. Portrait d'un pape dans la manière d'Holbein.

33 — Boucher (François). Le jour et la nuit, deux peintures décoratives en camaïeu.

34 — Eglon Vander Neer. Femme à sa toilette.

35 — Inconnu. Cadre contenant douze costumes du temps de Louis XIII.

36 — Miniature, par Charlier.

Dessins et Pastels.

37 — Jeune femme dessinant. Charmant pastel, époque Louis XIV.

38 — Détails des fêtes données à l'Hôtel-de-Ville. Deux dessins coloriés par Cochin.

39 — Hôtel de Contades, rue d'Anjou-Saint-Honoré. Dessin par Winckels, 1775.

40 — Vue perspective du château de Villeneuve appartenant au marquis de Dangeau, par L. Bretez.

41 — Vues de Versailles. Croquis à la plume par della Bella.

42 — Campagnes de l'Empire. Trois dessins à la plume et à l'encre de Chine, par Sweback.

43 — Naissance du dauphin, fils aîné de Louis XIV; dessin allégorique à la plume et lavé à l'encre de Chine dans le goût d'Abr. Bosse.

44 — Tête de femme. Étude aux deux crayons par Dumont, peintre de Louis XVI.

45 — Deux paysages. Dessins sur papier préparé, par Desfriches. 1784.

46 — Il n'y a pas de feu sans fumée. Dessin au bistre par J.-B. Huet, 1789.

47 — Costume de femme. Dessin à la sanguine, par Bonnart, 1686.

48 — Trois petits dessins à la plume, époque Louis XIV.

49 — Étude de femme. Dessin par Boilly.

50 — Portrait de Lemoyne, sculpteur. Dessiné par lui-même, à la sanguine.

51 — Vignette. Dessin à la mine de plomb, par Eisen.

52 — Ulricus Chelius Phoscensis, medicinæ doctor. 1558. Beau dessin aux deux crayons.

53 — Le roi Louis XVIII et sa famille se montrant en cérémonie au théâtre en 1814. Belle aquarelle.

54 — Louis XVIII à une fenêtre des Thuileries en 1814. Dessin à la plume.

55 — Mademoiselle Colombe, actrice du théâtre de l'Opéra-Comique. Dessin en traits de plume, par Bernard, maître d'écritures des pages du roi Stanislas.

56 — Bataille de Fontenoy. Grande aquarelle de Joseph Parrocel, esquisse du tableau qui était au château de Choisy.

57 — Carte géographique. Miniature sur vélin, exécutée, en 1566, par Nicolas Desliens, à Dieppe.

58 — Sous ce numéro les objets omis au Catalogue.

Estampes.

59 — Pièces historiques sur l'histoire de France et autres pays.

Calendrier du xve siècle, gravé en bois.

Almanach pour les années 1671, 1674, 1720, par de Larmessin, G. Édelinck et Renard.

Calendrier national, 1792. Calendrier républicain, 1802.

Appartement de Louis XIV et divers faits sous son règne, celui de la régence et celui de Louis XV.

Faits historiques sous Louis XVI, dauphin et roi, et sa mort, et Marie-Antoinette d'Autriche, son épouse.

Faits révolutionnaires relatifs à Mirabeau, Bailly, de Necker, madame Roland, Marat, Charlotte Corday, Robespierre, son supplice et celui de ces complices, gravure coloriée, d'une grande rareté, Favras, et autres personnages de la révolution de 1789 à 1795.

Faits historiques sur les parlements de 1754 à 1774. — Exécution de Damiens en 1757; Mort de Condorcet; Aérostat de Charles, Robert et Montgolfier; Prise de la Bastille; le Triomphe de la Montagne; le marirge républicain, et autres scènes révolutionnaires de 1793.

Faits historiques relatifs à Napoléon Bonaparte, général, consul et empereur.

Cet article contient deux cent quarante et une pièces, dont plusieurs coloriées et très-rares. Il formera cinquante six lots.

60 — PORTRAITS de Louis XIV et Louis XV, les prince de leurs maisons et personnages de leurs cours, et autres contemporains.

Louis XVI et sa cour, et personnages contemporains, Marie Antoinette d'Autriche, depuis sa jeunesse jusqu'à sa mort, Mme Élisabeth, la Dauphine, etc. plusieurs très-rares.

Membre de l'Assemblée nationale, de la Convention, Municipalité de Paris et personnages

révolutionnaires de 1789 à 1798. Plusieurs très rare.

Napoléon, général, consul et empereur. Sa famille, ses généraux et personnages contemporains.

Cet article contient trois cent six portraits de différents personnages dont plusieurs rares, gravées en couleur, il formera soixante-septs lots.

61 — Expositions de peintures au louvre, en 1787, et l'an v, vi, vii et viii de la république, cinq pièces, deux lots.

62 — Indulgence plénière donnée à perpétuité par N. S. P. le pape Clément XI, à ceux qui visiteront la chapelle de MM. les peintres et sculpteurs à Paris, d'après Eisen.

63 — Réquisitiou pour faire assembler l'Académie des beaux-arts. — Exposition de l'industrie en 1819. Trois pièces.

64 — Estampes gravées d'après les tableaux et dessins de maîtres français, de la fin du xviii[e] siècle.

Vingt-trois pièces d'après Boucher, Gillot, Lawreince, Monsiau, Moreau le jeune, Watteau, etc. Cet article formera sept lots.

65 — Vignettes pour divers ouvrages de la fin du xviii[e] siècle.

Deux-cent-soixante-quatorze pièces d'après les dessins de Cochin, Eisen, Moreau le jeune, Gravelot, Gillot, Schenau, Chodowiecki, Le Blond, Monnet, Marillier. l'abbé de Saint-Non, Prud'hon, etc., etc. Cet article formera trente-un lot.

66 — COSTUMES FRANÇAIS pour diverses professions. modes, théâtres, costumes militaires de 1750 à 1814.

Trois-cent-trente-six estampes, d'après les dessins et gravées par L. Leclerc, Bernard Picart, Desrais, Watteau de Lille, Saint-Aubin, Wille, H. Vernet, Dubucourt, C. Vernet etc., etc., plusieurs coloriées. Cet article formera trente-sept lots.

67 — CARICATURES POLITIQUES ET DE MŒURS, de 1750 à 1815.

Cinquante-sept pièces, plusieurs très-rare. Cet article formera dix lots.

68 — Vues et plans de villes de France, Paris, un plan gravé sur bois en 1576, Versailles, Fontainebleau, Lyon, Corbeil, châteaux de Marly, de Richelieu, maison de Philibert Delorme et de Mme de Pompadour, Port-Royal des champs et autres.

Cinquante-deux pièces, plusieurs rares, par Silvestre, Perelle, Flamen, De la Belle, Marot, Moreau, Oudry, Servandoni, etc. Cet article formera neuf lots.

69 — ARCHITECTURE, ORNEMENTS, MEUBLES, VASES, etc.

Cent-soixante-seize pièces, par D. Hopfer, De la Belle, Berain, Delafosse, Meissonnier, Le Pautre, Cochin, Lalonde, Marot, Dugourg, Gillot, Cauvet, Prud'hon, etc. Cet article formera onze lots.

70 — FRONTISPICES FLEURONS, adresses, Lettres de faire part, vignettes d'encadrement avec armoiries, noms ou chiffres de particuliers, adresses de marchands, etc.

Quatre-vingt pièces dessinées et gravées de 1751 à 1800. Cet article formera dix lots.

Plan de Paris par Truche Defer 20..
2 Vues de Merian — Hengueil 3.50

71 — Carosserie, de 1600 à 1800. Diverses espèces de voitures, coches, berlines, diligences, calèches, coupés, phaëton, traineaux, chaises à porteurs, voitures de cérémonies, celle du sacre de Louis XV, de Napoléon, etc.

Cette collection qui remonte aux coches du XVI[e] siècle et conduisant les perfectionnements de cette industrie jusqu'aux voitures de l'empereur Napoléon I[er].

72 — Sous ce numéro, diverses estampes non cataloguées.



MAULDE et RENOU, Imprimeurs de la Compag. des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144.
1913

petit Bas-relief en Bronze	10. —	10. 50.
2. petits tableaux fleurs ovales	20 —	21. "
		31. 50.
21 – Vignettes div^s	3. "	
1. Dessin Lemoine	2. 50	
2. " dess à la plume & 1 gouache	3. "	
	8. 50	
5%	45	8. 95.
		40. 45
pièces diverses rachetées à Mlle Lorettel 6 à Rochoux 14		20 — "
		60. – 45

59 Almanachs — 15
Lit de justice — 8.50
Dessins 3.50

24 "
/1 35

28.35
2 vues de Paris et St Germain 6 85

25.70

4 port do Lechevallier 3.50

Petit Courchery
et
Grandpierre